مديرية التربية لولاية : ....

مفتشية التعليم الابتدائي: ....

المخطط السنوي لبناء التعلمات في مرحلة التعليم الابتدائي

السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

الموسم الدّراســـــــــي : 2021/2020

الأستـــــــاذ : ....

اللغـــــــــة العربية + التربية الإسلامية + التربية المدنية

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق و التعبير الشفوي: النص المنطوق	الأساليب و الصيغ	الرصيد اللغوي	فهم المكتوب: القراءة	المحفوظات	التراكيب النحوية	الصرف	الإملاء	إنتاج كتابي: الكتابة	المشاريع الكتابية
1	يخصص الأسبوع الأول من السنة الدراسية لتثبيت المكتسبات المتعلقة بـ : 1 - الجمل الإنشائية خاصة الأمر والنهي 2 - ضمائر المخاطب ,اساليب النفي والإغراء والتحذير 3 - أفعال الإلتزام ونحوها : يتوجب ، يلزم ، يقتضي ، يجب عليك ، 4 - الجمل القصيرة الواضحة الدلالة .											
2	المقطـــــع الأول	القيم الإنسانية	حول مائدة الطعام	ألفاظ التقدير جزء، كل ، جميع ،نصف ،ربع، بعض الاستدراك لكن حروف الربط و، ف، ثم، أو، أم	الرصيد الخاص بآداب الأكل والقيم الرصيد الخاص بالحشرات	الأخوان	نشيد الأبوة و الطفولة الآداب	الاســـم	المذكر و المؤنث	* من علامات الوقف * التاء المربوطة في الاسم المفرد	ترتيب أحداث فقرة	كتابة قصة
3			العنوان ملاكي			الوعد		الفعـــل				
4			الديك المغرور			النملة و الفراشة		الحـــرف + حروف العطف				
1/2	(إدمـــاج ، تقويـــم ، ومعالجـــة) للمقطـــع											
5	المقطـــع الثاني	الحياة الاجتماعيـــة	كبش العيد	مؤشرات زمنية: بعدما، لما، عندما، الظروف الدالة على المكان: بجانب، وراء، أمام، على يمين ،على يسار، بجوار هنا ،هناك، قرب، تحت الأسماء الموصولة : الّتي ، الّذي ، الّذين حروف الاستقبال : سين ، سوف	الرصيد الخاص بالأعياد وبأفراد العائلة عند التصاهر وحلي الرصيد الخاص بالأعراس وبالصفات	العيـــد	رمضان الفتاة الجزائرية	المفرد و جمع المذكر السّالم	* الجملة المنفية * اسم الفاعل	* التاء المفتوحة في الأسماء	التصرف في أحداث نص من حيث ترتيبها	إنجاز بطاقة دعوة
6			عرس الجارة			ختان زهيـــر		المفرد و جمع المؤنث السالم				
7			عندَ بائع الحيوانات			التاجر و الشهر الفضيل		المفرد و جمع التكسير				
1/2	(إدمـــاج ، تقويـــم ، ومعالجـــة) للمقطـــع											
9	المقطـــع الثالث	الهوية الوطنيـــة	أحب وطني	الاستثناء بـ: إلا،سوى، غير، التعليل : لأن ، لـــ ظروف الزمان : غدا ، صباحا ، مساء.... في يوم من الأيام في أحد الأيام ،في يوم، الاتجاهات :شرقا، غربا، شمالا، جنوبا	الرصيد الخاص بالمهن الرصيد الرصيد الخاص بالبطولة بالرموز	* خدمة الأرض	* البستاني * العلم	* الفعل الماضي	* اسم المفعول	* التنوين بالفتح * التنوين بالضم و الكسر	* إغناء نص بعلامات الترقيم والرّبط المناسبة	* إنجاز بطاقة السيرة الذّاتية
10			عمر الصّغير			* عمر الصغير		* الفعل المضارع				
11			العلَم			* من أجلك يا جزائر		* فعل الأمر				
2/1	(إدمـــاج ، تقويـــم ، ومعالجـــة) للمقطـــع											
12	(تقويم فصلي) + (تقويم تشخيصي و معالجة)											
13	المقطـــع الرابع	الطبيعة والبيئـــة	زيار إلى أدرار	الساعة ،اليوم ، الأسبوع الشهر ، الفصل ، السنة الضمائر المتصلة : التاء، الواو ، الياء ، الكاف الهاء ، كما ، هما اللّذان ،اللّتان ما إن، حتى النداء : يا، أيها ، أيتها ...	الرصيد الخاص بالأصوات في الطبيعة الرصيد الخاص بأسماء الطيور الرصيد الخاص بأسماء الحيوانات البحرية	* طاحونة سي لونيس	* الطبيعـة * نشيد الشجرة	* الجملة الفعلية	* ضمائر المتكلم * ضمائر المخاطب	* التاء المفتوحة في الأفعال	* إنتاج نص سردي مغنى بحوار	* كتابة لافتات لحماية البيئة
14			جنينتي			* الفصول الأربعة		* الجملة الاسمية				
15			شبكة الحياة			* سرطان البحر		جمل اسمية أخرى				
1/2	(إدمـــاج ، تقويـــم ، ومعالجـــة) للمقطـــع											

الرياضيات + التربية العلمية + التاريخ و الجغرافيا + ت بدنية + ت موسيقية + ت تشكيلية

الأسابيع	التربية الاسلامية	التربية المدنية	التاريخ	الجغرافيا	الرّياضيات	التربية العلمية	التربية الفنية	التربية البدنية
1	التقويم التشخيصي							
2	وضعية الانطلاق أركان الإسلام وأركان الإيمان	وضعية الانطلاق القواعد الصحية في التغذية	وضعية الانطلاق التسلسل التاريخي		وضعية الانطلاق الأعداد من 0 إلى 99 الجمع والطرح (1) مقارنة أطوال	وضعية الانطلاق التغذية و الصحة الغذائية : أغذيتي متنوعة	* تركيب العناصر التشكيلية بطريقة منظمة	عرض الوضعية المشكلة 1 * التوازن خلال الجري
3	الإيمان بالله	القواعد الصحية في التغذية		وضعية الانطلاق المعالم المكانية	التنقل على مرصوفة الأعداد من 0 إلى 999 (1) الجمع والطرح (2)	التغذية و الصحة الغذائية : سوء التغذية	* الموسيقى الآلية المقطع 3 من النشيد الوطني	
4	فضل تعلم القرآن وتعليمه	آداب الأكل	الخط الزمني		التجميع بالعشرات والمئات (1) الجمع والطرح (3) نقل شكل على مرصوفة أجنّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة	نشاط القلب و دوران الدم : النبض و دقات القلب	تركيب العناصر التشكيلية بطريقة منظمة	
5	سورة التكاثر	آداب الأكل		الرسم التخطيطي	الأعداد من 0 إلى 999 (2) تمثيلات بيانية ومخططات مقارنة سعات	نشاط القلب و دوران الدم : تكيف نشاط القلب مع الجهد العضلي	* أنواع الموسيقى الغنائية المقطع 3 من النشيد الوطني	* تنظيم الخطوات
6	النداء للصلاة والإقامة	صحتي في غذائي	أحداث مألوفة		الجمع بالاحتفاظ الأعداد من 0 إلى 999 (3) العدد 1000	إدماج 1	* الألوان الحارة	
7	الإحسان للوالدين	صحتي في غذائي		اختيار المسار	الاستقاميّة التجميع بالعشرات والمئات (2) الطرح دون احتفاظ	وضعية الانطلاق التنقل عند الحيوان : أنماط التنقل	* التشكيلة الموسيقية المقطع 3 من النشيد الوطني	* أساليب التخطي
8	طفولة النبي (صلى الله عليه وسلم)	صحتي في نظافتي	إدماج 1		أجنّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة	التنقل عند الحيوان : سطح ارتكاز الحيوان على الأرض	* الألوان الباردة	
9	الوضوء	صحتي في نظافتي		إدماج 1	وضعية الانطلاق منهجية حلّ مشكلات قياس أطوال علاقات حسابيّة بين الأعداد (1)	التغذية عند الحيوان: الأنظمة الغذائية	* العزف المنفرد المقطع 3 من النشيد الوطني	* التوازن خلال التخطي
10	التبذير	خطر الأغذية السكرية و الدسمة	تقويم 1		منتصف قطعة مستقيم مشكلات جمعية وطرحية مقارنة كتل	التغذية عند الحيوان : نظام الأسنان عند الحيوان	* أنواع الزخرفة	
11	سورة الهمزة	خطر الأغذية السكرية و الدسمة		تقويم 1	الزوايا القائمة قياس كتل الأعداد من 0 إلى 9 999 (1)	التنفس عند الحيوان : أنماط التنفس عند الحيوان	* التشكيل الثناء أنشودة الماء	* أسلوب الاجتياز
12	تقويم إشهادي أول				مستقيمات متوازية ومستقيمات متعامدة الأعداد من 0 إلى 9 999 (2) التقويم الفصلي الأوّل	تقويم إشهادي أول	تقويم إشهادي أول	
13	الصحبة الحسنة	أحافظ على سلامتي		وضعية الانطلاق مظاهر السطح و المناخ	أجنّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة	التغذية عند النبات الأخضر : الحاجيات الغذائية للنبات الأخضر	* التشكيل الثناء أنشودة الماء	* أسلوب الرمي
14	الصلوات الخمس أدمج تعلماتي	أحافظ على سلامتي إدماج 1	وضعية الانطلاق أنواع الآثار القديمة		الأعداد من 0 إلى 9 999 (3) متتالية الأعداد إلى 9 999 محور تناظر شكل	التكاثر عند النباتات ذات الأزهار: التكاثر بواسطة البذور	* أنواع الزخرفة	
15	وضعية الانطلاق سورة العاديات	وضعية الانطلاق التنوع الثقافي في وطني		العلاقة بين نشاط الإنسان و البيئة	وحدات قياس الطول علاقات حسابية بين الأعداد (2) الجمع والطرح	وضعية الانطلاق التكاثر عند النباتات ذات الأزهار: أنماط أخرى للتكاثر	* جملة موسيقية غربية طيري يا عصافيري	* عرض الوضعية المشكلة 2 * الجري على خط مستقيم
16	شباب النبيّ	التنوع الثقافي في وطني	مراحل التاريخ القديم		الطرح بالإضافة الإنشاء بالتناظر الضرب (1) أجنّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة	الماء في الحياة اليومية: ماء الحنفية	* قواعد الزخرفة	
17	الأخوّة في الإسلام	العادات و التقاليد في وطني		العمل الإنتاج و فوائده	وضعية الانطلاق الحساب يتمعّن حلّ مشكلات (1) جداول الضرب (1)	الماء في الحياة اليومية: الماء هو الحياة	* العزف الجماعي طيري يا عصافيري	* الجري على منعرج
18	الإيمان بالملائكة	العادات و التقاليد في وطني	قدم تعمير شمال إفريقيا		وحدات قياس الكتل جداول الضرب (2) الضرب (2)	نفايات في كل مكان : مصادر النفايات	* قواعد الزخرفة	* الجري المتعرج بحمل أداة

17	المقطـــــع الخامس	الرياضة و الصّحة	رشيق يحب الرياضة	الاحتمال (قد يفعل ربما يفعل) فعل ماض+ حتى + فعل ماض صيغة التمني ليت ضمائر الغائب المتحكمة في انسجام النص : هو ، هي ، هما ، هم .هن.	الرصيد الخاص بالألعاب الرياضية الرصيد الخاص بالطب وبالتغذية	* كرة القـــــدم	* الفاكهاني * كرة القدم	* المفرد و المثنى	* ضمائر الغائـــب * الضمائر المتصلة (الياء ، الكاف ، الهاء ، كم ، التاء ، نا ، الواو ، كما ، هما)	الأسماء الموصولة بلام واحدة الأسماء الموصولة بلامين	* إنتاج نهاية لنص سردي قصير مستعينا بما ورد في المقدمة	* إعطاء تعليمات
18			وحدة التلقيح			* مرض نزيـــم		* كان و أخواتها				
19			كيف أنمو جيدا ؟			* الغذاء المفيد		* دلالات كان و أخواتها				
1/2	(إدمـــــاج ، تقويـــــم ، ومعالجــــة) للمقطـــع											
20	المقطع السادس	الحياة الثّقافيـــــة	آلة الإمزاد	الاستمرار في الماضي (كان يفعل) أفعال الشروع (أخذ، بدأ، شرع) ألفاظ التدرج شيئا فشيئا الواحد تلو الآخر	الرصيد الخاص بالآلات الموسيقية المسرح والسيرك الرصيد الخاص بالتراث	* كم أحب الموسيقى	* المسرح * النحـــلات	* الجملة الفعلية + حروف الجر	الأسماء الموصولة المفرد المثنى الجمع أسماء الإشارة مفرد ،مثنى و جمع	* الألف الليّنة في الأسماء الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا ذلك)	* إنتاج صلب موضوع لنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة و الخاتمة	* إنجاز ملصقة إشهارية
21			متعة العرض			* المســـرح		* الجملة الفعلية + الحال				
22			عادات من الأوراس			* منطقة الأوراس		* الاستثنـــاء				
1/2	(إدمـــــاج ، تقويـــــم ، ومعالجــــة) للمقطـــع											
24	(تقويم فصلي) + (تقويم تشخيصي و معالجة)											
25	المقطـــــع السابع	عالم الإبتكار و الإبداع	في محطة البنزين	فعل مضارع + يوميا / أسبوعيا + فعل ماض + حتى + فعل ماض التعبير عن الرفض ، عدم الموافقة عن موقف، عدم الاقتناع،	الرصيد الخاص بالاتصال والسفر الرصيد الخاص بالاختراعات	* محمول جدّتي	* الحاسوب * القاطرة	* الجملة الفعلية : المفعول فيه للمكان والزمان	* التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب	* الهمزة في أول الكلمة همزتي القطع والوصل	* إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم	* كتابة قصة اختراع
26			رحلة في الطّائرة			* بساط الرّيح		* الجملة الفعلية				
27			المرشد الإلكتروني			* البوصلـــة		* الجملة الاستفهامية				
1/2	(إدمـــــاج ، تقويـــــم ، ومعالجــــة) للمقطـــع											
28	المقطـــــع الثامن	الرحلات و الأسفار	رحلة الى صاحبة اللغز السابع	لو ـ لولا ، من التعجب : صيغة مأأفعله .	الرصيد الخاص بالدّول والشّعوب	* مع سائق أجرة	* جدي بحار * سندباد	* الجملة التعجبية	* التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر المتكلم و ضمائر المخاطب	* الهمزة المتوسطة على الألف	* إنتاج نص سردي متكاملا موظفا علامات الترقيم و الأدوات المناسبة	كتابة أسطورة
29			رحلة إلى كينيا			* أيرلندي " أكوث "		* مراجعة التراكيب النحوية				
30												
1/2	(إدمـــــاج ، تقويـــــم ، ومعالجــــة) للمقطـــع											
32	التقويم النهائـــــــــــــــي											

19	مكانة المسجد وآدابه	لغتي العربية و لغتي الأمازيغية		إدماج 2	الضرب في 10، 100، 1000 المجسّمات الضرب وخاصية التوزيع أجنّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة	نفايات في كل مكان : شكرا أحباب النظافة	* الغناء الفردي طبيبة حينا	* الجري المتعرج بحمل أداة
20	صلاة الجمعة	لغتي العربية و لغتي الأمازيغية	إدماج 2 - تقويم 2		مشكلات جمعيّة وضربيّة قياس سعات العدد 10000	إدماج 2	* تقنيات فن الزخرفة	* الرمي الى ابعد
21	سورة القارعة	لا أميز بين الذكور و الإناث		تقويم 2	المكعب ومتوازي المستطيلات (1) المكعب ومتوازي المستطيلات (2) الأعداد إلى 99 999 (1)	وضعية الانطلاق دوران الأرض حول نفسها :	* مكونات النشيد أنشودة لنا وطن	* الرمي لمكان معين
22	تقويم أشهادي ثان		تقويم أشهادي ثان		الأعداد إلى 99 999 (2) الدّائرة حلّ مشكلات (2) التقويم الفصلي الثاني	تقويم إشهادي ثان		
23	أبونا آدم ـ عليه السلام ـ	لا أميز بين الذكور و الإناث		وضعية الانطلاق عناصر البيئة المحلية	أجنّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة + منهجية حلّ مشكلات	دوران الأرض حول نفسها :	* تقنيات فن الزخرفة	* الرمي للامام للخلف للجانب
24	سورة الزلزلة	أتعايش مع الآخر و أتقبله	وضعية الانطلاق مصادر المعلومة التاريخية المعلومة التاريخية		وضعية الانطلاق الأعداد إلى 99 999 (3) متتالية الأعداد إلى 99 999 قياس مُدد (1)	الرزنامات: الرزنامات	* مكونات الأغنية أنشودة لنا وطن	
25	أحافظ على بيئتي	أتعايش مع الآخر و أتقبله إدماج 2		العلاقة بين نشاط الإنسان و البيئة	منهجيّة حلّ مشكلات (3) علاقات حسابيّة بين الأعداد (3) الأشكال المستوية والمضلعات	الرزنامات: الرزنامات الميلادية و الهجرية إدماج 3	* عائلة الآلات نحن أطفال	* عرض الوضعية المشكلة 3 * الزيادة في السرعة واللحاق
26	سورة البيّنة أدمج تعلماتي	وضعية الانطلاق الحياة في القسم	تاريخ منطقتي		الضرب في مضاعفات 10، 100 الحاسبة (1) حلّ مشكلات (3)	وضعية الانطلاق استخدام المحرار و إصفاق الهواء: استخدام المحرار	* الانسجام النوتي البسيط	
27	وضعية الانطلاق سورة القدر	آداب الكلام		اقتراح حلول لمشكل بيئي محلي	الأشكال المألوفة (1) الأشكال المألوفة (2) الضرب (3)	استخدام المحرار و إصفاق الهواء: درجة حرارة تجمد الماء	* الآلات موسيقية الطبل أنشودة أمي	* تغيير الاتجاه والإفلات
28	من أسماء الله الحسنى	أتفاوض مع زملائي	إدماج 3		تنظيم وإنجاز حساب الأشكال المركّبة (1) قياس مُدد (2) أجنّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة	استخدام المحرار و إصفاق الهواء: نقل الهواء من إناء	* الانسجام النوتي البسيط	
29	من أدعية المؤمن	انتخاب مندوب القسم		إدماج 3 -	القسمة: التجميع القسمة: التوزيـع حلّ مشكلات (4)	مصباح الجيب و الدارة الكهربائية : مصباح الجيب	* الآلات موسيقية اونوا أنشودة أمي	* مواجهة قرارات الخصم فرديا في الهجوم والدفاع
30	صلاة العيد	انتخاب مندوب القسم	تقويم 3		الأشكال المركّبة (2) الحاسبة (2) الأشكال المركّبة (3)	مصباح الجيب و الدارة الكهربائية : دارة كهربائية بسيطة		
31	نوح عليه السلام	مسؤوليتي في القسم إدماج 3		تقويم 3	مشكلات حسابيّة مسائل متنوّعة القسمة: التجميع	الميزان و استعمالاته : عملية الوزن و قياس الكتلة إدماج تقويم معالجة	* آلة الكمان	* مواجهة قرارات الخصم
32	أدمج تعلماتي تقويم إشهادي سنوي		تقويــــم إشهـــــادي ثالث		منهجيّة حلّ مشكلات التقويم الفصلي الثالث	إدماج 4 تقويم إشهادي سنوي	تقويــــم إشهـــــادي ثالث	

إمضاء الأستـــــــاذ   إمضاء و ختم السيد المدير   إمضـاء و خـتم السـيد المفـتش


موقع المنارة التعليمي